



PENERBIT ANDI



WAHANA KOMPUTER



Video Editing dengan PINNACLE STUDIO 9



DAFTAR ISI

PRAKATA	i
STRUKTUR PENULISAN BUKU	iii
APA YANG HARUS ANDA KUASAI?	vi
DAFTAR ISI	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
SEJARAH PERKEMBANGAN PINNACLE STUDIO	2
APA YANG ANDA PERLUKAN	5
<i>Spesifikasi Komputer</i>	5
<i>Sistem Operasi</i>	7
<i>Memilih Harddisk</i>	7
<i>Video Capture Card</i>	8
<i>Video Camera</i>	9
<i>Kabel FireWire (IEEE 1394)</i>	9
<i>BreakOut Box (Optional)</i>	9
PROSES INSTALASI	9
BAB II SEKILAS TENTANG PINNACLE STUDIO 9	17
MENGENAL FITUR DAN KEUNGGULAN	
PINNACLE STUDIO 9	17
<i>Tampilan Interface Baru</i>	18
<i>Fitur Automatic Scene Detection</i>	20
<i>Fullscreen Preview</i>	21
<i>Mendukung Resolusi Layar Hingga 1600 x 1200 Pixels</i>	21
<i>Kumpulan Audio dan Video Effect</i>	21
<i>Fitur Background Rendering</i>	23
<i>Fitur SmartMovie</i>	23

<i>Fitur Image Stabilization</i>	24
<i>Fitur Automatic Color Correction</i>	24
<i>Analog Video Cleaning</i>	24
<i>Fitur Audio Noise Reduction</i>	24
<i>Audio and Video Plug-In</i>	24
MENGENAL INTERFACE	25
<i>Tahap Capture</i>	26
<i>Tahap Edit</i>	26
<i>Tahap Make Movie</i>	26
MENGATUR SETTING SETUP OPTION	27
<i>Mengatur Setting Capture Source</i>	28
<i>Mengatur Setting Capture Format</i>	32
<i>Mengatur Setting Edit</i>	38
<i>Mengatur Setting CD and Voice-over</i>	43
<i>Mengatur Setting Make Tape</i>	45
<i>Mengatur Setting Make AVI File</i>	47
<i>Mengatur Setting Make MPEG File</i>	50
<i>Mengatur Setting Make RealVideo® File</i>	53
<i>Mengatur Setting Make Windows Media® File</i>	58
<i>Mengatur Setting Make Disc</i>	60
BAB III TAHAP CAPTURE VIDEO	65
MENGENAL TAMPILAN CAPTURE MODE INTERFACE	66
<i>Tampilan Interface pada Proses Digital Capture</i>	66
<i>Tampilan Interface pada Proses Analog Capture</i>	70
SEKILAS TENTANG DIGITAL CAPTURE	70
<i>Menggunakan Fitur SmartCapture</i>	70
<i>Menggunakan Full-Quality Capture</i>	72
<i>Mengatur Level Audio dan Video Digital</i>	74
SEKILAS TENTANG ANALOG CAPTURE	75
<i>Mengatur Capture Quality Option</i>	75

<i>Mengatur Level Audio dan Video Analog</i>	76
MELAKUKAN PROSES CAPTURE VIDEO	78
<i>Memilih Capture Source</i>	79
<i>Proses Capture Video</i>	80
<i>Menggunakan Fitur Widescreen Capture</i>	84
<i>Menggunakan Fitur Automatic Scene Detection</i>	84
BAB IV MENGENAL ALBUM DAN MOVIE WINDOW	87
MENGENAL ALBUM	87
<i>Tab Video Scene</i>	88
<i>Tab Transitions</i>	101
<i>Tab Titles</i>	103
<i>Tab Still Images</i>	104
<i>Tab Sound Effects</i>	104
<i>Tab Disc Menus</i>	105
MENGENAL MOVIE WINDOW	106
<i>Mengatur Movie Window View</i>	108
<i>Menggunakan Toolbox</i>	111
BAB V MENGOLAH VIDEO CLIP	121
DASAR-DASAR PENGOLAHAN VIDEO CLIP	121
<i>Menempatkan Video Clip ke dalam Movie</i>	121
<i>Menghapus Video Scene pada Movie Window</i>	122
<i>Menggunakan Beberapa File Video</i>	122
<i>Mengenal Fitur-fitur dalam Pengolahan Video Clip</i>	123
MENGUNCI TRACK (TRACK LOCKING)	126
<i>Mengunci Track Video</i>	126
<i>Mengunci Track Audio (Track Mute)</i>	127
MELAKUKAN PROSES TRIMMING VIDEO CLIP	127
<i>Melakukan Proses Trimming pada Timeline</i>	
<i>Menggunakan Handle</i>	128

<i>Melakukan Proses Trimming</i>	
<i>Menggunakan Clip Properties Tool</i>	130
<i>Membatalkan Proses Trimming</i>	133
MENGENAL TEKNIK PEMISAHAN (SPLIT), PENYISIPAN (INSERT)	
DAN PENGABUNGAN (COMBINE) VIDEO CLIP	133
<i>Pemisahan (Split) Video Clip</i>	133
<i>Teknik Split Tingkat Lanjut</i>	134
<i>Menyisipkan (Insert) Video Clip</i>	138
<i>Menggabungkan (Combine) Video Clip</i>	139
BAB VI MENGGUNAKAN VIDEO EFFECT	141
MENGENAL KATEGORI DAN JENIS EFFECT	142
MENGGUNAKAN VIDEO EFFECT	143
<i>Menggunakan Cleaning Effect</i>	145
<i>Menggunakan Time Effect</i>	147
<i>Menggunakan Color Effect</i>	151
<i>Menggunakan Fun Effect</i>	156
<i>Menggunakan Style Effect</i>	162
<i>Menghapus Effect</i>	170
<i>Mengatur Urutan Effect yang Digunakan</i>	171
<i>Mengatur Parameter Video Effect</i>	171
MENGENAL FITURE BACKGROUND RENDERING	174
MENGGUNAKAN SMARTMOVIE MUSIC VIDEO TOOL	175
BAB VII MENGGUNAKAN EFEK TRANSISI	179
MENGENAL JENIS DAN FUNGSI TRANSISI	180
<i>Cut Transition</i>	183
<i>Fade Transition</i>	183
<i>Dissolve Transition</i>	184
<i>Wape, Slide, dan Push Transition</i>	185

CARA MENGGUNAKAN EFEK TRANSISI.....	186
MENGATUR DURASI TRANSISI.....	187
MENAMPILKAN TRANSISI PADA PLAYER	189
TRANSISI PADA AUDIO	190
MENGGUNAKAN FITUR RIPPLE TRANSITION.....	190
BAB VIII MEMBUAT DAN MENGGUNAKAN STILL IMAGES.....	193
SEKILAS TENTANG STILL IMAGE.....	193
<i>Full-Screen Images</i>	194
<i>Overlay Images</i>	195
MENGENAL FRAME GRABBER TOOL	195
MEMBUAT SLIDESHOW	198
MENGGUNAKAN EFFECT PADA STILL IMAGE	198
MENGEDIT STILL IMAGE.....	199
MENGATUR SETTING STILL IMAGE MENGGUNAKAN CLIP PROPERTIES TOOL	200
BAB IX MENGGUNAKAN MUSIK DAN SOUND EFFECT	203
MENGENAL AUDIO TRACK	204
<i>Original Audio Track</i>	204
<i>Sound Effect dan Voice-over Track</i>	204
<i>Background Music Track</i>	205
MENGGANTI JENIS AUDIO TRACK	205
SEKILAS TENTANG CD AUDIO TOOL.....	208
<i>Cara Menggunakan CD Audio Tool</i>	208
<i>Mengatur Setting CD Recording</i>	209
MENGGUNAKAN FITUR SMARTSOUND.....	210
MENGGUNAKAN VOICE-OVER TOOL	212
<i>Mengatur Voice-over Level</i>	214

<i>Mengatur Setting Voice-over Recording</i>	214
TRIMMING AUDIO CLIP MENGGUNAKAN CLIP PROPERTIES TOOL ..	215
MENGENAL ANATOMI AUDIO CLIP	216
MENGATUR SETTING AUDIO CLIP	216
<i>Mengatur Balance dan Volume Audio</i>	217
<i>Mengembalikan Setting Audio Clip</i>	221
SEKILAS TENTANG SURROUND SOUND	221
SEKILAS TENTANG AUDIO EFFECT	222
CARA MENGGUNAKAN AUDIO EFFECT	224
<i>Menggunakan Noise Reduction Effect</i>	226
<i>Menggunakan Equalizer Effect</i>	227
<i>Menggunakan Leveler Effect</i>	228
<i>Menggunakan Reverb Effect</i>	229
<i>Menggunakan Karaoke Effect</i>	231
<i>Menggunakan Grungelizer Effect</i>	231
BAB X MEMBUAT TITLE	233
MENGENAL INTERFACE TITLE EDITOR.....	234
<i>Title Editor Control</i>	234
<i>Title Editor Album</i>	240
CARA MEMBUAT TITLE MENGGUNAKAN TITLE EDITOR	248
<i>Membuat Still Title</i>	248
<i>Membuat Rolling Title</i>	250
<i>Membuat Crawl Title</i>	251
BAB XI MEMBUAT DAN MENGGUNAKAN DISC MENU.....	253
MEMBUAT DISC MENU	255
<i>Menggunakan Panel Disc Menu pada Album</i>	255
<i>Menggunakan Panel Clip Properties</i>	257

MENGEDIT DISC MENU.....	260
<i>Mengenal Panel Clip Properties</i>	260
<i>Membuat Chapter</i>	264
<i>Memilih Jenis Thumbnail</i>	270
<i>Menghapus Chapter</i>	270
BAB XII TAHAP MAKE MOVIE	273
TAHAP PERSIAPAN	274
MENAMPILKAN OUTPUT KE DALAM KAMERA	
ATAU VIDEO RECORDER	275
<i>Menggunakan Kabel Video dan Audio Analog</i>	275
<i>Menggunakan TV atau Video Monitor</i>	275
MENYIMPAN MOVIE KE DALAM TAPE VIDEO	276
MENYIMPAN MOVIE DALAM FORMAT AVI	279
MENYIMPAN MOVIE DALAM FORMAT MPEG	283
MENYIMPAN MOVIE DALAM FORMAT REALVIDEO®	
ATAU WINDOWS MEDIA®.....	285
MENAMPILKAN MOVIE PADA INTERNET.....	287
<i>Mengatur Tampilan Thumbnail</i>	288
<i>Proses Upload</i>	288
MENYIMPAN MOVIE DALAM FORMAT VCD, SVCD, ATAU DVD...289	
<i>Tiga Tahap Pembuatan VCD, S-VCD dan DVD</i>	289
<i>Mengenal Perbedaan Kualitas dan Kapasitas VCD,</i>	
<i>S-VCD, dan DVD</i>	291
<i>Memainkan CD, S-VCD, dan DVD</i>	293
BAB XIII TIP DAN TRIK.....	295
MENINGKATKAN KINERJA SISTEM.....	295
<i>Memilih Harddisk</i>	295
<i>Memeriksa Data Rate pada Harddisk</i>	296
<i>Hentikan Semua Background Application</i>	297

<i>Scan Harddisk dengan Program ScanDisk</i>	<i>298</i>
<i>Menjalankan Program Disk Defragmenter</i>	<i>300</i>
<i>Mengatur Fitur Energy-Saving</i>	<i>301</i>
<i>Kapasitas RAM</i>	<i>302</i>
<i>Memilih Mainboard</i>	<i>303</i>
<i>Mengatur Setting Color Depth</i>	<i>303</i>
<i>Mengatur Setting Harddisk pada Windows 98</i>	<i>304</i>
<i>Mengatur Setting CD-ROM pada Windows 98</i>	<i>304</i>
<i>Menghentikan Tampilan Waktu pada Taskbar</i>	<i>304</i>
TIP MENINGKATKAN FRAME RATE	305
<i>Hindari Bekerja pada Jaringan LAN</i>	<i>306</i>
<i>Gunakan Rekaman Audio Seperlunya</i>	<i>306</i>
<i>Memilih Kualitas Audio</i>	<i>306</i>
MENAMBAH ANIMASI DARI PROGRAM LAIN	306
DAFTAR SHORTCUT	307
<i>Kumpulan Shortcut untuk Main Interface</i>	<i>307</i>
<i>Kumpulan Shortcut untuk Title Editor</i>	<i>308</i>



Video Editing dengan PINNACLE STUDIO 9

Pinnacle merupakan salah satu ikon utama dalam dunia video editing profesional, khususnya real-time 3D special effect, baik untuk linear maupun non-linear editing environment. Salah satu produk Pinnacle yang cukup dikenal adalah Pinnacle Studio di mana versi barunya adalah Pinnacle Studio 9.

Dengan tampilan interface yang mudah digunakan, fitur automatic scene detection, SmartMovie, SmartSound, full-screen preview, background rendering, serta fasilitas video dan audio effect yang komplit, membuat video editing menjadi lebih mudah dan menyenangkan. Tak mengherankan bila Pinnacle Studio berhasil meraih delapan penghargaan Emmy Award untuk kategori technical achievement and excellence video terbaik.

Buku ini membahas:

- Mengenal Pinnacle Studio 9
- Tahap Capture Video
- Mengenal Album dan Movie Window
- Mengolah Video Clip
- Menggunakan Video Effect
- Menggunakan Efek Transisi
- Membuat dan Menggunakan Still Image
- Menggunakan Musik dan Sound Effect
- Membuat Title
- Membuat dan Menggunakan Disc Menu
- Tahap Make Movie
- Tip dan Trik

KOMPUTER-MULTIMEDIA

ISBN : 979-731-768-4



Penerbit ANDI

Jl. Beo 38-40 Telp.(0274)561881 Fax.(0274)588282

E-mail : penerbit@andipublisher.com

Website : <http://www.andipublisher.com>